



## Création de circuits touristiques au sein des anciennes médinas

Malgré toute la richesse du patrimoine historique et culturel des anciennes médinas du Royaume, celles-ci souffrent souvent d'une faible attractivité touristique et d'une accessibilité spatiale difficile. Or, ces richesses patrimoniales nécessitent des repères pour être mieux connues et valorisées.

Une ville dont le patrimoine culturel est accessible à tous devient plus attractive et plus dynamique pour les résidents et les touristes.

Dans cette optique, des circuits touristiques bien adaptés au contexte social et culturel peuvent considérablement contribuer à améliorer l'attractivité et la compétitivité économique des médinas.



### LES BÉNÉFICES



#### Économiques

- > Amélioration de l'attractivité touristique,
- > Développement de l'artisanat, du commerce, de l'hôtellerie et de la restauration et donc création d'emplois.



#### Socio-culturels

- > Promotion de l'image de la médina à l'échelle nationale et internationale,
- > Consolidation de l'identité culturelle des populations de la médina ainsi que du respect du patrimoine local.



#### Urbains

- > Amélioration de l'accessibilité spatiale des médinas et de sa connexion avec les autres quartiers,
- > Amélioration du paysage urbain de la médina, grâce à la mise en place de nouvelles infrastructures.

### LES COMMUNES MAROCAINES DÉJÀ ENGAGÉES

#### Marrakech : circuits touristiques intégrant l'artisanat

Dans le cadre d'un projet de partenariat impliquant l'Agence « Challenge Millenium », la Commune de Marrakech et le Ministère de l'Artisanat, un projet inédit de création de circuits touristiques intégrant l'artisanat a été lancé dans la médina de Marrakech. Sur la base d'études approfondies, combinées avec des concertations élargies, 5 circuits ont été identifiés et réalisés. Un travail remarquable de promotion a été ensuite été entrepris sur le plan national et international.

#### Meknès : De nouveaux circuits touristiques dans la médina

La Commune et la Préfecture de Meknès ont mis en œuvre 2 circuits touristiques visant la consolidation de l'attractivité touristique et économique de Meknès et le renforcement des liens entre patrimoine, artisanat et tourisme. L'approche participative adoptée repose principalement sur la création de synergies entre les acteurs locaux, ce qui garantit une durabilité et une bonne gouvernance du projet. Ce projet bénéficie d'un appui technique du Programme «CoMun» soutenu par la DGCL et la GIZ.

#### CONTACT

Abdelghani Ouchen, Commune de Marrakech  
[www.ville-marrakech.ma](http://www.ville-marrakech.ma)

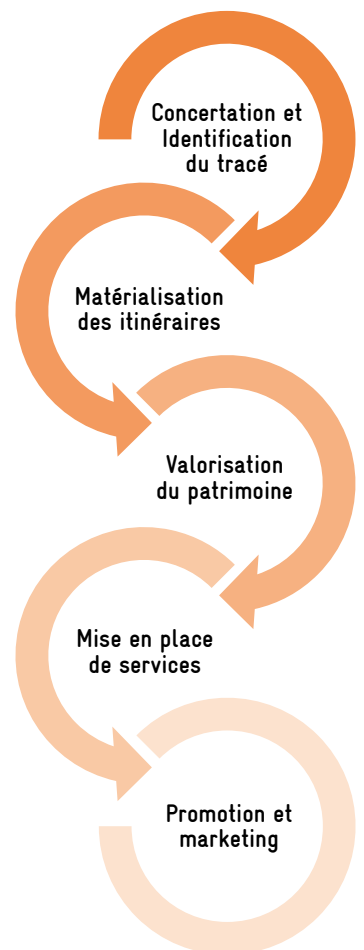
#### CONTACT

Afaf El Ouali, Commune de Meknès  
[www.meknes.ma](http://www.meknes.ma)

## COMMENT FAIRE ?

- › Création d'un Comité pour l'élaboration, le suivi et la réalisation des circuits impliquant les acteurs institutionnels et associatifs.
- › Définition des objectifs, des outputs du projet et du montage technico-financier.
- › Réalisation des études sociales, techniques, historiques et économiques (mettant en exergue les atouts de la médina), d'enquêtes auprès des habitants, des professionnels et des touristes dans la médina en vue de définir leurs attentes et analyse de la part du marché au niveau régional/national et du créneau/segment du public cible (touristes nationaux et internationaux).
- › Proposition de circuits touristiques (tracés et thématiques, délais de parcours, cibles, actions, bénéfiques) et examen/validation dans le cadre d'approches participatives par les acteurs concernés.
- › Clarification des modalités de mise en œuvre et des partenariats pour le financement des travaux de réalisation.
- › Campagne de sensibilisation auprès des habitants de la médina, avec l'aide des acteurs associatifs.
- › Réalisation des circuits, incluant des actions de réhabilitation du patrimoine, d'amélioration du paysage urbain et de mise en place de panneaux signalétiques.
- › Édition de supports de promotion des circuits.
- › Mise en place de services d'accueil, d'information et d'orientation des visiteurs (assurés notamment par la société civile).
- › Incitation à une mise à niveau globale des services proposés dans le cadre des circuits.
- › Gestion, sécurité et entretien des aménagements créés.
- › Promotion et marketing des circuits.
- › Réalisation d'évaluations périodiques sur l'état physique des aménagements et sur le niveau de fréquentation et de satisfaction des visiteurs.

Évaluation périodique pour garantir la durabilité du projet



Les dispositions juridiques relatives à l'animation culturelle liées au patrimoine

La loi organique n°113-14 fait de la mise en valeur des sites historiques l'une des missions principales des Communes, qui doivent mettre en place différentes actions de protection et d'animation sociale et culturelle. (Cf. Art. 87, 90, 100, 134, 234 et 246).



### Point de départ

- › Établir un diagnostic de la médina (atouts patrimoniaux) et une vision globale et partagée pour son développement et sa promotion.
- › Créer des synergies en associant l'ensemble des acteurs institutionnels, associatifs et professionnels intéressés par une plus forte attractivité touristique.
- › Impliquer également tous ceux qui connaissent la médina et ses spécificités historiques et patrimoniales.



### Défis à relever

- › Mobilisation et adhésion des commerçants, artisans et habitants de la médina.
- › Implication active des acteurs institutionnels.
- › Recherche de partenariats pour le financement.
- › Assurer une véritable communication et promotion de ces circuits.



### Conseils pratiques

- › Incrire les circuits dans une véritable stratégie de réhabilitation de la médina.
- › Organiser des concours architecturaux pour obtenir des solutions créatives et innovantes.
- › Intégrer les nouvelles technologies de communication (web).
- › Assurer une gestion continue et durable des circuits pour les réadapter à l'évolution des attentes et des besoins des usagers.

## CoMun – coopération municipale

Gouvernance locale et participative au Maghreb

CoMun est un programme régional pour le développement urbain et la gouvernance locale mis en œuvre par la Direction générale des Collectivités Locales du Ministère de l'Intérieur et la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH pour le compte du Gouvernement fédéral allemand. Ce programme contribue au processus de décentralisation ainsi qu'à la mise en place de structures participatives au Maroc.

## PLUS D'INFOS

- Guide « Conception et aménagement des espaces publics et circuits touristiques dans les médinas », Kamal Raftani et Omar Hassouni (site Web CoMun)
- Se référer aussi à : [www.pncl.gov.ma](http://www.pncl.gov.ma)

